

İZMİR TABİP ODASI TEMEL FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİM KURSU

8 EKİM - 17 ARALIK 2014
İZMİR TABİP ODASI
KONFERANS SALONU



İZMİR TABİP ODASI
www.izmirtabip.org.tr
info@izmirtabip.org.tr

I TEMEL FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİM KURS PROGRAMI

(1) 08 EKİM 2014

FOTOĞRAF, IŞIKLA RESMETMEK VE FOTOĞRAF MAKİNESİ

Dr.Levent ÇANAKKALELİOĞLU

Fotoğrafın tarihsel gelişimi; camera obscura; fotoğraf makinelerinin temel elemanları.

- Fotoğraf nedir?
- Fotoğrafın bulunuşu
- Fotoğrafın belirleyici özellikleri
- Fotoğrafın teknik süreci
- Işık
- Yüzey üzerinde görüntü
- Fotoğraf makinesi

(2) 15 EKİM 2014

POZLAMA VE KONTROL SİSTEMLERİ - I

Dr.Ruşen AYDIN

Pozlama yoluyla görüntünün oluşmasını açıklamak, diyafram ve örtücü sistemleri tanımlamak, diyafram - örtücü arasındaki ilişkiyi açıklamak, Işık bilgisi; ISO; yüzeyin ışığa duyarlılığı.

(3) 22 EKİM 2014

POZLAMA VE KONTROL SİSTEMLERİ - II

Dr.Ruşen AYDIN

Diyafram, alan derinliği, diyafram alan derinliği ilişkisi, fotoğraf makinelerinde netleme sisteminin çalışmasını açıklamak, alan derinliğini tanımlamak ve kontrol değişkenlerini belirlemek.



(4) 05 Kasım 2014

OBJEKTİFLER VE GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ - OPTİK BAKIŞ

Dr. Sait EĞRİLMEZ

Objektiflerin teknik özelliklerini açıklamak, normal ve geniş açılı objektiflerin özelliklerini ayırt etmek, tele ve 300 mm objektiflerin özelliklerini ayırt etmek, görüş açısı, bakış açısı, kaplama alanı ve görüntü alanı kavramlarını öğrenmek

8-9 Kasım 2014 UYGULAMALI ALAN ÇALIŞMASI

(5) 12 Kasım 2014

IŞIK VE AYDINLATMA TEKNİKLERİ

Dr. İbrahim GENÇÖR

Görsel estetik öğe olarak ışığı ve aydınlatma tekniklerini açıklamak

(6) 19 Kasım 2014

FİLTRELER, YARDIMCI MALZEMELER, GENEL UYARILAR

Dr.Yavuz ANACAK

Fotoğrafçılıkta kullanılan filtrelerin ayırıcı özelliklerini saptamak, yardımcı malzemeleri açıklamak



(7) 26 Kasım 2014

KOMPOZİSYON, DENGE VE ÜÇÜNCÜ BOYUT OLUŞTURMA - I

Dr. Cengiz TÜMER

Fotoğrafta görsel öğelerin yerleşimi, altın oran, denge, ritim ve şemalar, ilgi merkezi, perspektif.

(8) 3 Aralık 2014

KOMPOZİSYON, DENGE , ÜÇÜNCÜ BOYUT OLUŞTURMA- II

Dr. Cengiz TÜMER

Kompozisyon,fotoğrafta görsel öğeler; leke, doku, ön plan arka plan unsurları, form

(9) 10 Aralık 2014

TEMEL GÖRÜNTÜ İŞLEME

Dr. Kazım ÇAPACI

13-14 Aralık 2014 UYGULAMALI ALAN ÇALIŞMASI II

(10) 17 Aralık 2014

Alan Çalışmalarının Değerlendirilmesi

Fotoğraf Okuma

**Kültür ve Sanat Programlarında Proje Geliştirme
ve Portfolyo Tasarımı**

Sertifika Dağıtımı





DR LEVENT ÇANAK KALELIOĞLU

Emekli Genel Cerrahi uzmanı. Tıp Fakültesi 1. Sınıfında fotoğrafçılık ile tanıştı. 40 yıldır fotoğraf çekiyor. Siyah-beyaz, renkli, dia gibi analog fotoğraftan sonra, 15 yıldan fazla süredir dijital fotoğrafa yöneldi. Fotoğrafı kendini ifade biçimi olarak görüyor. Herhangi bir konu ile kendini sınırlamayıp, belgesel, kurgusal, doğa, deneysel vs fotoğraf ile ilgileniyor. Yurt içi ve dışında kazandığı ödüller, yayınlamış olduğu bir albümü var. Çok sayıda karma fotoğraf sergilerine katıldı.

İFOD ve İZDOF üyesi. Son olarak Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünü bitirdi. Fotoğraf dışında, seyahat, trekking, offroad, bisiklet, yelken ile ilgileniyor. Şiir-öykü denemeleri yapıyor.



DR RUŞEN AYDIN

1956 yılı Manisa'da doğdu 1975-1981 Ege Tıp Fakültesi'nden mezun olup 2 yıl süre ile Urfa merkezde mecburi hizmetini yaparak 1984-1987 yıllarında İzmir Atatürk Eğitim hastanesinde Üroloji ihtisasını tamamladı. İstanbul Gümüşsuyu Askeri Hastanesindeki askerlik hizmeti sonrası 5 yıl süre ile Kütahya SSK hastanesinde ve sonrası başasistan olarak İzmir Atatürk Eğitim Hst

Üroloji bölümünde çalıştı. 2009 yılında emekli olarak özel sektörde çalışmaya devam etti. Halen İzmir Üroloji Tıp Merkezinde çalışmaktadır. Fotoğrafçılık merakı ortaokul yıllarında Zenit 12T makinesi ve karanlık oda laboratuvarı olan bir arkadaşın kanalı ile başladı . Analogdan dijital geçiş dönemi kişisel çabaları ile dijital görüntü işleme programlarını öğrenerek devam etti. Halen kişisel çabaları ile kendini geliştirmeye çalışırken Urla Fotoğraf Gurubu , HDR Photo & PS Arts gurubu gibi kulpler kanalı ile paylaşımlarını devam ettirmekte ve karma sergilere katılmaktadır.



DR SAİT EĞRİLMEZ

1969, Sivas-Divriği Doğumlu. 1992 Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Mezunu. Ege Üniversitesi tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda 1992-1997 yılları arasında Göz Hastalıkları Uzmanlık Eğitimi'ni tamamladı. 2005 yılında Aynı üniversitede Doçent, 2012 yılında Profesör oldu. 2003 yılında Ege Üniversitesi Sağlık Meslek Yüksek okulu bünyesinde açılan Optisyenlik Bölümü'nde

eğitici yapmaya başladı ve "Görme Optiği ve Refraksiyon" başlıklı ders notlarını oluşturdu. Halen öğretim üyesi olarak çalıştığı Ege Üniversitesi'nde ev sahipliğini Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin yaptığı, ve altıncısı düzenlenen Esat Işık Optik-Refraksiyon ve Az Görme Rehabilitasyonu Uygulamalı Kursu'nun düzenleme ve eğitmen kadrosunda yer almakta olup, optisyen (gözlükçü) ve göz hekimlerine optik konusunda eğitimler vermektedir.



DR İBRAHİM GENÇÖR

1966 Erzurum doğumluyum. 1983 yılında Kabataş Erkek Lisesinden, 1991 yılında Ege Tıp fakültesinden mezun oldum. Kastamonu'nun Daday ilçesi ve İzmir konak'da Pratisyen Hekim olarak görev yaptım. 2007 yılından beri İkiçeşmelik Aile Sağlığı Merkezinde Aile Hekimi olarak görev yapmaktayım.Kabataş Erkek Lisesinde okuduğum dönemden beri fotoğrafçılıkla ilgilenmekteyim.2009 yılında İzmir Fotoğrafçılar Odasına bağlı Cengiz ÖZER kurs merkezinde amatör fotoğrafçılık ve photoshop kurslarını tamamladım.



DR. YAVUZ ANACAK

1965 Manisa doğumlu. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1989'da mezun oldu. 1995 yılında aynı fakülteden radyasyon onkolojisi uzmanı unvanı aldı. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde Radyasyon Onkolojisi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapıyor ve halen anabilim dalı başkanlığını yürütüyor. Üniversite yıllarında Ege Üniversitesi Fotoğrafçılık Topluluğu'nda kanına giren amatör fotoğrafçılık virüsü iş yaşamındaki yoğunluğa bağlı olarak zaman zaman alevlenmelerle ortaya çıkıyor.



DR. CENGİZ TÜMER

1959 İzmir doğumlu. İlk ve ortaöğrenimini İzmir'de tamamladı. İzmir Atatürk Lisesi'ni ve 1983 yılında da Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdi. Kars'ın Susuz ilçesinde zorunlu hizmetini, Malatya ve Mardin'de ise askerlik görevini tamamladıktan sonra İzmir'e döndü ve SSK Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde çalışmaya başladı. Ağustos 2008'de, aynı hastaneden emekli oldu. 2008 yılında "Kırlangıç Kanadındaydı Yaşam; Tomris Hanıma Mektuplar" ve "Bir Yalnızlıktır

Doğu; Mecburi Şiirler" adlı iki kitabı yayınlandı. Ayrıca binrota.com'un hazırladığı gezi yazıları seçkisi "Dünya Kadar Bilgi"de ve Timur Özkan'ın editörlüğündeki Ankaralı Gezginler Grubu'nca yayınlanan "Gezgin Gözüyle Türkiye" adlı kitaplarda yazılarıyla yer aldı. Lise yıllarında amatörce başladığı fotoğrafla, 1993 yılından bu yana daha profesyonelce ilgileniyor. İzmir Tabip Odası ve Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi bünyesinde fotoğraf çalışmalarını sürdürdü. Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi Fotoğraf Kulübü'nün (T-FOK) ve Urla'da UFG Urla Fotoğraf Gurubunun kurulmasında yer aldı. İzmir Tabip Odası, Sağlık Müdürlüğü ve T-FOK ile İZDOF bünyesinde karma fotoğraf sergilerine katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. An fotoğrafçılığını ve "izlenimciliği" tercih ediyor. Fotoğrafta "karanlık odada yapılabilenler" dışında oynamayı ve manipülasyonu sevmiyor. Fotoğrafın "yapılmasını" değil, fotoğraf gözüyle "çekilmesini" yeğliyor. Hâlen İFOD, İZDOF, EFSA ve Urla Fotoğraf Grubu'nun üyesi. Ayrıca son altı yıldır Karaburun ilçesinin İncecik Köyü'nde İNECİK GÖRSEL SANATLAR GÜNLERİ'nin organizasyonunu yapıyor. "İki Kişilik İzmir" Oğuz UÇAK ile gerçekleştirdikleri ilk foto kitap projesi. Sponsor bulunduğu takdirde, yayınlamak üzere İYON GEZGİNLERİ foto-kitap projesi üzerinde çalışıyor. Sınavsız İkinci Üniversite hakkından yararlanarak girdiği AÖF Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Ön lisans eğitimini 2014 yılında başarıyla tamamlayarak fotoğrafçılıkta alaylılıktan mektepliliğe terfi etti.



DR. KAZIM ÇAPACI

İzmir'de yaşıyorum. Tıp doktoruyum. Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışıyorum. İki kızım var. Yıllardır başta kuşlar olmak üzere, yaban hayat gözlemciliği yapmaktayım. Son yıllarda özellikle çiçekler ve eklem bacaklılar (böcekler ve örümcekler) ile de ilgilenmeye başladım. Bu nedenle, kuşlarda kullandığım tele objektifimin yerini, makro objektifim, makro flaşım ve close-up filtrelerim almaya başladı. Yoğun olarak bu dünyayı fotoğraflamaya başladım. Fotoğraflarım, başta National Geographic, Bilim Teknik, Skylife olmak üzere çeşitli dergilerde, doğa korumayla ilgili pek çok kitapta yayınlandı. Bireysel ve karma çok sayıda sergiye katıldım. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller aldım, fotoğraf yarışmalarında jüri üyesi olarak görev yaptım. Değişik ortamlarda fotoğraf üzerine çok sayıda söyleşi ve sunum yaptım. Çeşitli fotoğraflarımın yer aldığı kişisel bir web sayfam var : www.kazimcapaci.com . İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği (İFOD) üyesiyim.

